

پھلکی کے عجائبات

شیخ طریقت، امیر اہلسنت، بانی دعوت اسلامی، حضرت علامہ مولانا ابوبال

محمد الیاس عطا قادری رضوی

دامت برکاتہم
العتشالہ

فَرَمَانِ مُصْطَفٰی ﷺ: مجھ پر رُز و پاک کی کثرت کرو بے شک تمہارا مجھ پر رُز و پاک باعث تمہارے لئے پاکیزگی کا باعث ہے۔ (ایضاً)

اللہ عَزَّوَجَلَّ نے میرے نور (نور محمدی) کو پیدا فرمایا، اسی طرح دوسری اشیاء بھی پیدا ہونے کے لحاظ سے اپنی اپنی جٹس (یعنی قسم) میں پہلی ہیں۔ (التواہب ج ۱ ص ۲۸)

قلم کے بارے میں وضاحت

سوال: آپ کے جواب میں بیان کی گئی روایت میں قلم کا ذکر ہے، قلم کے بارے میں وضاحت درکار ہے۔

جواب: جواباً دارالافتاء اہلسنت کے ایک مفتی صاحب کی تحقیق چند الفاظ کے رد و بدل کے ساتھ پیش کی جاتی ہے: قرآن کریم کے پارہ 29 میں سُورَةُ الْقَلَمِ ہے، اُس کی ابتدائی آیت: ”ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ“ کے تحت ”تفسیر خزائن العرفان“ میں ہے: ”اللہ تعالیٰ نے قلم کی قسم ذکر فرمائی اس قلم سے مراد یا تو لکھنے والوں کے قلم ہیں جن سے دینی دنیوی مصالح و فوائد وابستہ ہیں اور یا قلمِ اعلیٰ مراد ہے جو نوری قلم ہے اور اس کا طول فاصلہ زمین و آسمان کے برابر ہے، اس نے حکمِ الہی لوح محفوظ پر قیامت تک ہونے والے تمام اُمور رکھ دیئے۔“ (خزائن العرفان ص ۱۰۴۱)

مفتی احمد یار خان عَلَیْہِ رَحْمَةُ اللہِ الرَّحْمٰنِ مِرَاۃً شَرِیْحَہً مشکوٰۃ میں فرماتے ہیں: ”قلم نے لوح محفوظ پر حکمِ الہی واقعاتِ عالمِ اَزلی سے ابد تک ذرہ ذرہ، قطرہ قطرہ لکھ دیا۔ خیال رہے کہ یہ تحریر اس لئے نہ تھی کہ رب کو بھول جانے کا خطرہ تھا بلکہ اس کا منشاء فرشتوں اور بعض محبوب انسانوں کو اس پر مُطَّلَع کرنا تھا [امرۃ ج ۱ ص ۲۵۷] مزید